

FICHE PÉDAGOGIQUE

« Mon avatar, ton avatar... »

Compétence	Production écrite Compréhension écrite
Thème	Description physique
Niveau	A2
Support pédagogique	Dictionnaires, salle multimédia, plateforme pour communiquer avec des correspondants/ avec d'autres élèves (Twinspace), application « Faceyourmanga »
Durée	2 heures 40 minutes

Tâche visée	Se décrire physiquement Créer un avatar à partir d'une description
Compétences pragmatiques	Savoir se décrire physiquement Savoir créer un avatar à l'aide de l'application « Faceyourmanga »
Compétences socioculturelles	Comprendre la description physique de quelqu'un
Compétences linguistiques	Vocabulaire de la description physique Parler de soi

Première étape

Durée : 40'

Support : cahiers, stylos

I.1 Sensibilisation

Enseignant

- discute avec les élèves sur le projet auquel ils participent ensemble avec un ou plusieurs lycées étrangers partenaires (projet eTwinning par exemple)
- incite les élèves à parler de leurs correspondants

Elèves

- répondent librement à l'enseignant

I.2 Compréhension globale

Enseignant

- demande aux élèves s'ils savent comment sont leurs correspondants physiquement
- laisse parler les élèves pendant quelques minutes en faisant librement des notes : les élèves, connaissent-ils leurs correspondants ? ; si oui, de quoi parlent-ils ? (visage ? style vestimentaire ?) ; où les ont-ils vus ? (quels réseaux ?)

Elèves

- prennent des notes sur tout ce qu'ils savent sur leur correspondants respectifs
- répondent à l'enseignant sans être interrompus

I.3 Compréhension détaillée

Enseignant

- explique aux élèves que, dans le cadre de leur projet avec un lycée des étrangers, ils vont se décrire physiquement et envoyer leur description à leurs correspondants

- demande aux élèves de travailler en binômes, de s'observer et de prendre des notes (en langue maternelle ou en français) : comment sont-ils physiquement ? comment est leur visage ?

Elèves

- discutent par deux

Deuxième étape

Durée : 60'

Support : dictionnaires, cahiers et stylos, tableau interactif, ordinateur

II.1 Observation

Enseignant

- distribue à chacun des élèves la fiche n°1
- une fois elle est remplie, il vérifie si le vocabulaire est correcte

Elèves

- ont à compléter la fiche à l'aide d'un dictionnaire

II.2 Répérage

Enseignant

- demande aux élèves de chercher les adjectifs de la description du visage
- pour toute partie du visage (cheveux, yeux, cils, sourcils, front, joues...) ils doivent trouver 3 ou plusieurs adjectifs

Elèves

- travaillent en groupes de 4, se divisent le travail pour trouver les adjectifs

II.3 Conceptualisation

Enseignant

- sur le tableau interactif il projette le tableau ci-dessous

Elèves

- viennent aux tableau compléter la grille avec les adjectifs qu'ils ont trouvés
- dans « autres » ils peuvent mettre par exemple : le grain de beauté, les taches de rousseur, le tatouage, le piercing

Partie du visage	Adjectif 1	Adjectif 2	Adjectif 3	Adjectif 4
Cheveux				
Yeux				
Cils				
Sourcils				
Front				
Menton				
Forme du visage				
Oreilles				
Nez				
Bouche				
Autres				

II.4 Systématisation

Enseignant

- afin de reviser le féminin et le pluriel des adjectifs, il demande aux élèves de créer des phrases simples à partir du tableau de conceptualisation

Elèves

- ont à créer des phrases en utilisant les noms et les adjectifs du tableau
- exemple : J'ai des cheveux longs. Mes yeux sont petits et verts. J'ai un nez recourbé. Ma bouche est charnue...

Troisième étape

Durée : 60'

Support : cahiers et stylos, ordinateurs, dictionnaires

III. Production

Enseignant

- demande aux élèves de produire un texte de minimum 60 mots où ils décrivent physiquement leur visage à partir du tableau de conceptualisation, leur notes et le dictionnaire qu'ils ont à leur besoin
- ramasse les productions écrites pour les corriger
- rend les texts aux élèves qui les écrivent ensuite sur les ordinateurs

Elèves

- se connectent sur eTwinning (sa plateforme TwinSpace) et envoient leurs textes à leurs correspondants

Enseignant

- ensuite, lors d'une séance dans une salle multimédia, il demande aux élèves d'ouvrir le site web faceyourmanga.com

Elèves

- découvrent le site : choisissent soit l'image du garçon ou de la fille selon leur sexe
- ensuite, pas à pas et à partir de la decription du visage de leur correspondant, ils créent l'avatar de leur correspondant
- sauvegardent l'image de l'avatar, ils vont recevoir cette image sur l'adresse mail
- téléchargent cette image pour l'envoyer, ensuite, à leurs correspondants sur TwinSpace

Enseignant

- est présent pour guider et aider les élèves
- vérifie si l'image correspond à peu près à la description (et que les élèves ne font pas de bêtises...)
- sinon, il laisse plutôt travailler les élèves en autonomie